

Шаг 4.

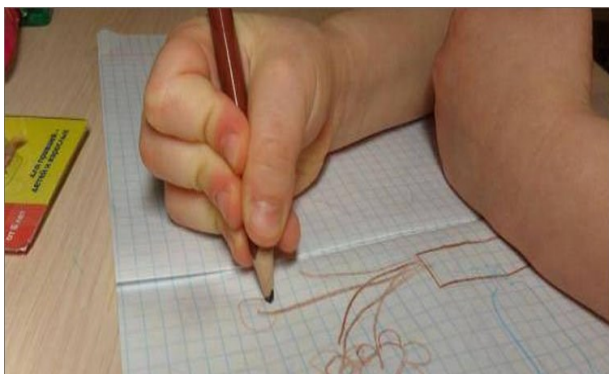
Правильная постановка руки при письме и захват письменных принадлежностей.

Четко дифференцируйте неправильное положение руки и индивидуальные особенности ребенка. Особенно это касается левшей!

Классический захват тремя пальцами

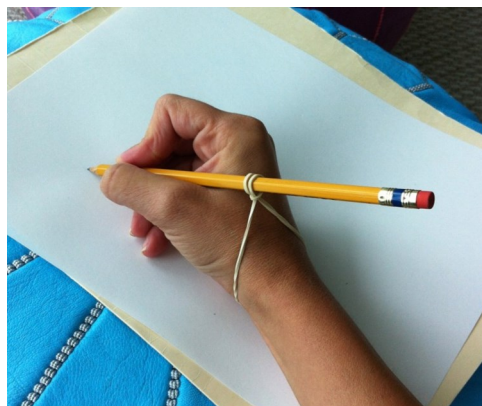


Нетипичный, но часто встречающийся захват четырьмя пальцами (не препятствует нормальному письму).

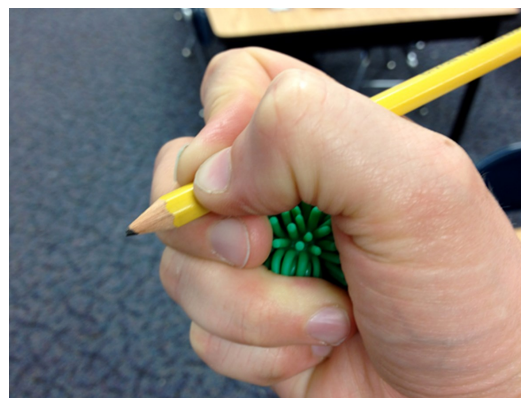


Если вы видите, что захват письменной принадлежности совсем неправильный, то вам сможет помочь нехитрые приемы:

Канцелярская резинка



Кусочек бумаги, пластилина или маленький мячик



**Желаю успеха!
Любите своих детей!**



**“Будем мы писать
красиво!”**

Практические рекомендации для родителей и педагогов по формированию графомоторных навыков у старших дошкольников

Подготовила:

учитель—логопед Демина О.В.

г.Слюдянка

Здравствуйте,

дорогие коллеги и родители!

*Я надеюсь, что дочитав этот
буклет до конца, вы почерпнете для
себя что-то нужное и полезное.*

Итак, начнем!

Профессор М.М.Безруких выделяет следующую последовательность развития графомоторных навыков:

- **до 2-х лет** ребенок способен удерживать мелок и карандаш, захватив его в кулак;

- **в 2–3 года** ребенок осваивает захват карандаша пальцами, ладонью сверху. Это позволяет ему начать копировать вертикальные и округлые, а затем и горизонтальные линии;

- **к 3–4 годам** у ребенка совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволит сформировать правильный захват карандаша, дает возможность копировать простейшие фигуры (крест, круг, молоточек);

- **к 4–5 годам** ребенок способен копировать фигуры с соблюдением основных пропорций, но уже может ограничивать протяженность линий, а также срисовывать предметы, рисовать по представлению;

- **в 5 лет дети** начинают хорошо выполнять вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, ограничивая их длину и соблюдая относительную параллельность.



*Несколько шагов на пути
успешного овладения
графомоторными навыками:*

Шаг 1. Массаж.

Никогда не начинайте практическую работу «неразогретыми» руками!

Для массажа можно использовать любые подручные средства:

- * карандаши,
- * шарики и пружинки «Су – Джок», а также любые другие колючие предметы,
- * стеклянные камешки,
- * прищепки,
- * бумага,
- * самомассажи.

Шаг 2.

Пальчиковые физминутки.

Подбирать следует такие гимнастики, чтобы задействованы были не только пальцы, а вся кисть. Например:

«Замок»

(Ладони прижаты друг к другу).

На двери висит замок. (Пальцы переплетаем и соединяем в замок).

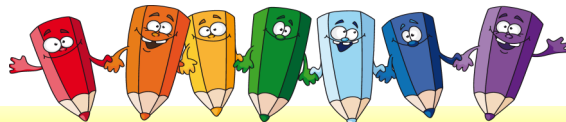
Кто его открыть бы смог?

— Потянули! (Пальцы в замке, тянем пальцы, не расцепляя их).

— Покрутили! (Двигаем сцепленными пальцами от себя, к себе).

— Постучали! (Пальцы остаются в замке, стучим основаниями ладоней друг о друга).

И – открыли! (Расцепляем пальцы).



Шаг 3.

Развитие зрительно – пространственного гнозиса.

Если ребенок не ориентируется в сторонах собственного тела, в сторонах противоположных относительно ему самому, то о правильной ориентации на листе бумаги не может быть и речи!

Вам могут помочь простейшие пробы.

Попросите ребенка выполнить следующие просьбы:

- “положи левую руку на правое плечо”
- “дотронься правой рукой до левого уха”
- “положи правую руку на правое колено” и т.д.

Парные пробы

(ребенок-ребенок или ребенок-взрослый).

Встаньте лицом друг к другу.

- Затем подайте друг другу правую руку., затем левую.

- Соприкоснитесь носками правой, затем левой ноги.

- Протяните друг другу: один участник левую руку (ногу), второй—правую руку (ногу). Затем наоборот.

Так ребенку проще будет понять стороны по отношению к нему самому.

