

1. У ребенка должно быть сформировано четкое понятие «звук» и «буква»: звук – это то, что мы говорим и слышим: [м], [к], [н], [р] и т.д. Буква – это то, что мы видим (читаем) и пишем: [эм], [ка], [эн], [эр] и т.д.

2. Дайте ребенку возможность «пощупать» звук со всех сторон: обратите внимание на положение губ, зубов, языка при произнесении звука (лучше задействовать зеркало).

Обратите внимание на то, как звучит звук (прикройте уши ладонями и произнесите звук).

Проверьте, идет ли голосоподача при произнесении звука (глухой звук или звонкий). Для этого приложите пальцы к горлу. Ощущаете ли вы вибрацию при произнесении звука?

3. Используйте картинки—символы звука (звук [л] – гудение самолета, [ш] – шипение змеи, [р] – рычание тигра и т.д.).

Данные приемы можно использовать, если ребенок произносит звук правильно. Если ребенок произносит звук неправильно, использование данных приемов может привести к закреплению дефектного произношения звука.

ИГРЫ

1. ЖИВАЯ АЗБУКА

Игра для развития звукового различения

Карточки из пар букв: З-Ж, Ч-Ц, Л-Р, С-Щ, Ч-С, Щ-С, С-З, Ш-Ж раскладываются перед детьми на столе изображением вверх. Используются также две карточки с изображением букв. По команде дети должны выбирать предметы, названия которых включают эту букву, и раскладывать их на группы. Выигрывает тот, кто подберет больше карточек. Игра продолжается до тех пор, пока они все не будут разобраны.

2. ЭХО

Игра служит для упражнения фонематического слуха и точности слухового восприятия

Играть можно вдвоем или большой группой. Перед игрой взрослый обращается к детям: "Вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или по лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть-то его вам, конечно, не удастся, а вот услышать — можно. А теперь давайте поиграем в эхо".

Затем назначают водящего — "Эхо", который и должен повторять то, что ему скажут.

Начать лучше с простых слов, затем перейти к трудным и длинным (например, "ау", "скорее", "бурелом"). От одиночных слов можно перейти к словосочетаниям («Привет, Катя!», «Красное яблоко» и т.д.) Произносить можно с разной интонацией (!?). Далее можно перейти к коротким предложениям.

3. ПУТАНИЦА

Игра для развития звукового различения

Нужно обратить внимание ребенка на то, как важно не путать звуки между собой. Для подтверждения этой мысли следует попросить его прочесть (или прочесть ему самому, если он еще не умеет) следующие шуточные предложения:

Русская красавица своей козой славится.

Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку.

Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.

Нужно задать вопрос ребенку, что перепутал поэт? Какие слова нужно употребить вместо этих?

Игры могут варьироваться
по Вашему усмотрению.

**«Методы и приемы
развития фонематических
процессов у детей среднего
и старшего дошкольного
возраста»
Методические
рекомендации для
педагогов и родителей**



Подготовила:
учитель – логопед Демина О.В.

г. Слюдянка, 2022г.



Возрастные периоды развития фонематического слуха (в норме)

«Фонематический слух» - это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка». (Словарь под ред. В.И. Селиверстова).

«Фонематическое восприятие» – это специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова». («Логопедия» Л.С. Волковой).

Фонематический анализ: определение места заданного звука в слове, выделение первого, последнего звука в слове, звука в середине слова.

Фонематический синтез: слияние звуков на слух.

Первый год жизни

- * На **третьей неделе** жизни младенец проявляет внимание к резким звукам;
- * в **два месяца** начинает прислушиваться и к более тихим шумам;
- * в **три месяца** ребёнок без труда отыскивает взглядом заинтересовавший его источник звука, реагирует на него улыбкой;
- * с **четырёх месяцев** дитя начинает подражать звукам, лепетать.

- * к **полугоду** различает своё имя;
- * к концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто употребляемые слова.

Второй год жизни

Фонематический слух активно развивается. Ребёнок может различать все фонемы родного языка, несмотря на то, что его речь ещё далека от совершенства. К **концу второго года** дети в состоянии определить на слух неверно произнесённый звук в речи взрослых. Собственное произношение ребёнком пока не контролируется.

Третий год жизни

Ребёнок в состоянии самостоятельно определить неверно произнесённый звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется **к трём годам**, то у малыша возникнут проблемы при формировании собственного звукопроизношения.

Четвёртый год жизни

Продолжается совершенствование фонематического слуха. Он становится более дифференцированным. Ребёнок овладевает навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении. **Это в дальнейшем послужит базой для освоения звукового анализа и синтеза.**

Пятый год жизни

На пятом году формируется звуковой анализ: умение определять последовательность, количество звуков в слове. **Только обладая навыками звукового анализа и синтеза, ребёнок сможет успешно освоить чтение и письмо.**

Шестой и последующие годы

Идет совершенствование уже имеющихся фонематических функций.

При неправильном формировании фонематических функций и отсутствии квалифицированной помощи ребенку идет закрепление дефекта!

